

Instructions aux auteurs

Les publications se feront essentiellement en français, avec possibilité pour l'auteur de choisir une version anglaise. Les articles soumis doivent suivre les instructions ci-dessous, inspirés par les normes de présentation des manuscrits proposées par le Comité international des rédacteurs de journaux médicaux (International Committee of Medical Journal Editors–ICMJE).

Rubrique Les différents types d'articles et leur calibrage sont présentés en annexe 1.

Les articles sont soumis à l'approbation du comité de rédaction avant d'être lus par au moins deux lecteurs appartenant au comité de lecture. La décision de publication sera conditionnée par le respect des recommandations sous-citées. Des modifications ou corrections peuvent être demandées aux auteurs. Le manuscrit corrigé est alors soumis à une seconde lecture. L'auteur principal s'assurera de l'accord de ses coauteurs pour toutes les modifications qu'il pourra apporter au manuscrit. Le comité de rédaction s'efforcera de publier les manuscrits dans un délai maximal d'un an à partir de la date du premier envoi.

AVANT DE COMMENCER

Considération éthique en matière de publication

1) Protection des participants aux études de recherche/ Information et consentement des patients :

Il est nécessaire d'obtenir le consentement des patients décrits dans un article ou apparaissant sur une photographie, afin de se conformer aux règles de protection de la vie privée. Le patient (ou le plus proche parent dans le cas des enfants) doit avoir donné son consentement explicite par écrit à l'auteur de l'article. Si ce consentement est subordonné à quelques conditions (par exemple, adopter des mesures pour empêcher l'identification personnelle de la personne concernée), l'éditeur doit être informé des dites conditions dans leur totalité. Les consentements doivent pouvoir être fournis à tout moment à la demande de l'Éditeur. La mention : « Les auteurs déclarent avoir obtenu le consentement éclairé écrit des patients et/ou des sujets auxquels ils font référence dans cet article. Les auteurs déclarent également que tous les détails personnels du (des) patient(s) et/ou des volontaires ont été retirés » doit être notifiée à la fin du manuscrit si un ou (des) patient(s) sont décrits dans l'article. Une attention particulière doit être portée lorsque des enfants sont concernés, ou dans le cas où la tête ou le visage du patient apparaît, ou s'il est fait référence à un nom de patient ou d'autres informations personnelles (privilégier autant que faire se peut l'anonymisation des données).

2) Déclaration de liens d'intérêt

Tous les auteurs de la publication doivent signaler les liens financiers et personnels qu'ils entretiennent avec d'autres personnes ou organismes qui sont susceptibles d'influencer leurs jugements professionnels. Des exemples de liens d'intérêts sont détaillés ci-dessous.

- Sources de financement

Il vous est demandé d'identifier la ou les entités à l'origine de l'aide financière sous-jacente à la conduite des travaux de recherche et/ou à la préparation de l'article. Vous devez également décrire brièvement le rôle du ou des financeurs, le cas échéant, dans a) la conception de l'essai, b) la collecte, l'analyse et l'interprétation des données, c) la rédaction du rapport et d) la décision de soumettre l'article en vue de sa publication. S'il n'y a eu aucune source de financement, cela doit être mentionné.

SOUMISSION DES MANUSCRITS

Les articles doivent être soumis par mail à l'adresse électronique suivante societealgeriennepsy22@gmail.com ou en ligne directement sur le lien de soumission disponible sur le site de la SAP. Les fichiers doivent être en format Word, police Times New Roman, police 12 points. Ne pas soumettre de texte en PDF.

Le manuscrit doit contenir :

- Le titre de l'article en français et en anglais ; les prénoms et noms du ou des auteurs et leurs affiliations ; le nom de l'auteur correspondant et son adresse mail ; les liens d'intérêts des auteurs ;
- Le résumé : résumé structuré en français et en anglais (Objectifs, Méthode, Résultats, Discussion, Conclusion) et des mots-clés en français et en anglais ;
- Les références bibliographiques ; légendes des tableaux ; légendes des figures ;
- Les figures et tableaux (schémas, dessins, photos couleur ou noir et blanc) : elles doivent toujours être fournies en fichiers séparés, à raison d'un fichier par figure, ou d'un dossier compressé (zippé) avec un fichier par figure.

PRESENTATION DES MANUSCRITS

Le manuscrit doit comporter dans l'ordre, les éléments décrits ci-dessous :

- un titre concis, en français et en anglais, indiquant de manière précise le sujet du travail et ne comportant pas d'abréviation ;
- les noms des auteurs (prénom entier et nom de famille) en lettres minuscules avec une majuscule à l'initiale, et leurs fonctions ;
- les intitulés et adresses postales complètes des services, des laboratoires, instituts de recherche concernés des auteurs ; quand les auteurs ont des adresses différentes, leurs noms sont suivis de chiffres en exposant qui renvoient aux adresses correspondantes ;

- le nom et l'adresse e-mail de l'auteur à qui seront adressés toute correspondance concernant l'article : les demandes de modification avant acceptation, les épreuves et le lien pour avoir accès à la version définitive de l'article. Noter que l'adresse e-mail figure sur la publication ;
- les liens d'intérêts de tous les auteurs ;
- les éventuels financements ;
- Un résumé en français et en anglais, est demandé, sans abréviations ni références, avec au moins 250 mots et un maximum de 350.

Texte

Le texte doit être rédigé dans un style clair, concis et précis. À titre indicatif, la longueur des textes conseillée (hors références) est la suivante :

Éditorial composé de (2000 mots, 5 références bibliographiques, pas de résumé). L'éditorial peut attirer l'attention sur un sujet d'actualité ou poser une question et apporter une réponse avec des arguments.

Article original composé de (3500 mots, au moins 25 références, résumé en français et en anglais). Il s'agit de la présentation de résultats scientifiques originaux dans un format qui permet de comprendre, et si possible, de reproduire le travail. Il est accompagné d'un résumé structuré. Il est divisé en cinq sections titrées, comprenant : Introduction/Objectifs, Méthodes, Résultats, Discussion et Conclusion. Le corps de l'article comprend :

- *Introduction* : texte court, justifiant le travail et en expose la problématique et les objectifs, en rappelant brièvement les données de la littérature.
- *Méthodes* : indiquent les critères de sélection de la population d'étude, ainsi que les compositions de groupes, présente la méthodologie statistique utilisée. Ce chapitre ne fournit aucun résultat et se termine par l'exposé des tests statistiques.
- *Résultats* : en fonction de leur nombre ou de leur type, les résultats sont donnés sous forme d'effectifs et de pourcentages, de moyenne (avec l'écart-type ou l'intervalle de confiance), de médiane (avec les extrêmes), de probabilité (avec si possible l'intervalle de confiance). Les longues énumérations de chiffres dans le texte doivent être évitées : il faut leur préférer un ou plusieurs tableau(x) ou figure(s).
- *Discussion* : cette partie commente les résultats, sans en donner de nouveaux ni les répéter, et les confronte à ceux publiés dans la littérature. Il commence par un bref résumé des résultats.

Revue systématique : composé de (4500 mots, 40 références au maximum, résumé en français et en anglais). Cette section regroupe des articles de fond faisant un point approfondi des développements récents d'un sujet, question d'actualité ou nouveau progrès, à partir d'une analyse critique des données de la littérature et des controverses qui peuvent y être associées. Il s'agit donc de proposer une synthèse critique des travaux publiés sur un thème donné, débouchant sur des propositions utiles et constructives.

Mise au point : composé de (3500 mots, 35 références au maximum, résumé en français et en anglais). Les mises au point traitent en profondeur des développements récents sur un sujet choisi.

Cas clinique et brève communication : composé de (1.500 mots, 10 références au maximum, résumé en français et en anglais). Après une éventuelle introduction brève avec des rappels théoriques (quelques lignes), la rédaction du cas clinique doit être structurée en 2 parties :

- *L'observation* : doit être rapportée brièvement ;
- *La discussion* : a pour but de commenter le cas. Cette discussion doit donc être relativement courte et ne pas dépasser la moitié de l'article. Le paragraphe se termine sur les perspectives ouvertes par cette observation.

Réflexions critiques : composé de (1500 mots, 5 références, pas de résumé). Ils abordent des faits historiques, des constatations sociales, des réalités culturelles ou anthropologiques et des réflexions philosophiques pouvant avoir un lien avec la psychologie humaine ou qui serait soumis à une lecture psychologique.

Lu pour vous : composé de (500 mots, 3 références, pas de résumé) sont des articles courts de commentaire ou d'analyse critique d'un ouvrage, chapitre d'ouvrage ou article important publié dans la littérature nationale ou internationale, dans le domaine de la santé. Un article de « Lu pour vous » doit comporter le titre, les auteurs et les références de l'article original. Ces articles ne sont pas soumis à révisions et doivent être signés par l'auteur qui engage sa responsabilité.

Lettres à la rédaction composé de (500 mots, 5 références, pas de résumé). Elles peuvent porter sur les résultats préliminaires d'une étude sur une information scientifique ou professionnelle. Elles peuvent aussi aborder des sujets d'actualité.

Les **notes de bas de page** doivent être aussi courtes que possible. Elles ne doivent en aucun cas se substituer aux références bibliographiques. Seules les abréviations courantes sont acceptées, en nombre réduit. Le terme en entier doit précéder l'abréviation lors de sa première apparition dans le texte, sauf s'il s'agit d'une unité de mesure internationale. L'emploi des abréviations est proscrit dans le titre et, si possible, évité dans le résumé. Les symboles et unités scientifiques doivent être conformes aux nomenclatures internationales (par exemple, l'abréviation de minute est « min » et non pas « mn »).

Les médicaments sont identifiés par leur dénomination commune internationale (sans majuscule à l'initiale). Le nom de spécialité peut éventuellement être mentionné entre parenthèses avec majuscules à l'initiale, suivi du signe (®ou registered mark) et du nom de la firme pharmaceutique, si le médicament est peu connu.

Dans une phrase, les **chiffres** de zéro à dix s'écrivent en toutes lettres, sauf s'ils sont suivis d'une unité de mesure abrégée. En début de phrase, les chiffres s'écrivent en toutes lettres. Une virgule précède les décimales dans les textes en français.

Les **termes étrangers et les verbatims** sont écrits en italique.

Remerciements : Ils figurent à la fin de l'article, avant les références. Ils précisent les contributions qui appellent un remerciement pour les aides techniques, un soutien matériel ou financier.

Références

- Le nombre de références est précisé plus haut. À chaque citation du texte doit correspondre à une référence.
- Elles sont toutes appelées dans le texte et numérotées suivant l'ordre d'apparition. Elles sont identifiées dans le texte par des chiffres arabes entre crochets (et non par les noms d'auteurs suivis de l'année de parution) ; ils sont séparés par des tirets quand il s'agit de références consécutives, par exemple [1-4], et par des virgules quand il s'agit de références non consécutives [1,4]. Si le numéro de page doit être cité (mais cela restera exceptionnel), on écrira : ([5], p.21), ou on l'indiquera en note de bas de page.
- L'article ne comporte que les références à des textes qui ont été utilisés pour la rédaction du travail. Les références citées doivent être accessibles aux lecteurs.
- Les noms des auteurs sont mentionnés jusqu'à six ; au-delà, mettre les 6 premiers et remplacer les autres par « et al. ». Les noms d'auteurs sont écrits en minuscules (avec une majuscule à l'initiale).
- Les références sont présentées conformément aux normes de « Vancouver » (International Committee of Medical Journal Editors. Uniform requirements for manuscripts submitted to biomedical journals. Fifth edition. N Engl J Med 1997;336:309-16) et doivent être conformes aux exemples suivants.

Exemples de références :

- Article de périodique classique (volume annuel) : [1] Craft A, Craft M, Drapper Z, Fradr DW, Esperato G, Oswald TY, et al. Sexuality and mental handicap. Br J Psychiatry 1981;159:494-509.
- Article de périodique (pagination au numéro) : [2] E. Pouillaude. L'enfant autiste et son parent face à l'échec de l'intersubjectivité : une clinique de la narrativité. L'évolution psychiatrique 2018;83(4):533-43.
- Article de quotidien : [3] Chemin A. La santé mentale derrière les barreaux. Le Monde 16 juin 1994 ; p. 10.
- Ouvrage d'auteur : [4] Casanova. Histoire de ma vie. Paris : Robert Laffont, coll. « Bouquins » ; 1993.
- Ouvrage à auteurs multiples avec coordonnateur(s) : [5] Hafner H, Gattaz W, Janzarik W, editors. Search for the causes of schizophrenia. Berlin: Springer-Verlag; 1986.
- Chapitre d'ouvrage : [6] Strauss JS. Processes of healing and chronicity in schizophrenia. In: Hafner H, Gattaz W, Janzarik W, editors. Search for the causes of schizophrenia. Berlin: Springer-Verlag; 1986. p. 114-87.

- Thèse : [7] Belkziz N. Regard et parole [thèse de médecine]. Casablanca : université de Casablanca ; 1994.
- Article de l'Encyclopédie médico-chirurgicale : [8] Rechtman R, Raveau F. Fondements anthropologiques de l'ethnopsychiatrie. Encycl Méd Chir (Elsevier, Paris). Psychiatrie 1993, 37-715- A-10:8 p.
- Article de périodique sous format électronique : [9] Morse SS. Factors in the emergence of infectious diseases. Emerg Infect Dis [serial online] 1995 Jan-Mar . [cited 1996 Jun 5];1(1): [24 screens]. Available from: URL: <http://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm>. Les articles non publiés ne peuvent être inclus dans la liste des références sauf s'ils ont été acceptés pour publication. Dans ce cas, indiquer la mention sous presse, ainsi que le numéro de DOI s'il est attribué.

Tableaux

- Chaque tableau doit être présenté sur une page séparée, numéroté en chiffres arabes et indexé dans le texte par appel de son numéro entre parenthèses.
- Ils doivent être réalisés sous Word ou Excel, et ne doivent pas être remis sous forme de photographies.
- Ils sont accompagnés d'un titre (placé au-dessus) et de toutes les notes explicatives nécessaires (placées au-dessous) pour le rendre lisible sans qu'il ne soit nécessaire de se référer au texte. La signification de l'ensemble des abréviations et des signes doit être précisée dans les notes.
- Il est important de penser à la dimension d'une page écran pour une bonne lisibilité du tableau lors de sa mise en ligne.

Figures

- Les figures (graphiques, dessins, photographies couleur ou noir et blanc) doivent être fournies dans un fichier séparé, à raison d'un fichier par figure.
- Elles sont numérotées en chiffres arabes, par ordre d'apparition dans le texte ; Leur emplacement doit être précisé par un appel entre parenthèses (figure 1).
- Elles doivent être transmises de préférence au format JPEG (.jpeg), EPS (.eps) ou PDF (.pdf), avec une résolution de 300 dpi minimum pour les photographies. Les formats Word et Excel sont également acceptés. L'emploi des logiciels bureautiques (Powerpoint®, Paintbrush®, MacDrawPro®) est à éviter ; sous ces formats, les figures ne sont ni récupérables, ni exploitables en édition professionnelle. La haute résolution est absolument nécessaire pour l'impression.

- Chaque figure doit être accompagnée d'une légende dans la langue de publication de l'article. Les légendes ne figurent pas sur l'illustration. Elles sont portées les unes à la suite des autres en fin d'article, sur une page séparée. Elles doivent être concises. Les abréviations utilisées sur l'illustration y sont définies. Un guide détaillé de préparation et de soumission des figures est disponible à l'adresse suivante : <http://www.elsevier.com/artworkinstructions>. Les auteurs sont vivement encouragés à le consulter pour la préparation de leurs illustrations.